

Hedler DX 15 – Dauerlichtlampe



# Tageslicht fürs Fotostudio

►► Glühbirne und Halogen waren gestern. Heute kommen in Dauerlichtlampen moderne Leuchtmittel zum Einsatz. Die machen mehr Licht und verbrauchen weniger Strom. Die Hedler DX 15 ist eines der Topmodelle.

**U**nter Studiofotografen hält sich ein Vorurteil hartnäckig: Erschwingliche Dauerlichtlampen bringen vergleichsweise wenig Leistung, und die Lampen werden sehr heiß. Mit der Profi-Lampe DX 15 hat sich der deutsche Systemlicht-Hersteller Hedler aus Runkel an der Lahn vorgenommen, dies zu widerlegen.

Die DX 15, die für den professionellen Einsatz entwickelt wurde, bringt eine Lichtmenge, die mit einer 650 Watt Halogenlampe vergleichbar ist und liefert eine kontinuierliche Farbtemperatur von 5.800 Kelvin. Sie ist mit Abmessungen von etwa 17 x 17 x 18 cm sehr kompakt. Ausgeliefert wird die DX 15 mit einem Neigebügel, der sich – gut gesichert mit Federvorverriegelung – auf einem Lampenstativ mit dem gängigen 5/8"-Anschluss befestigen lässt. Vorn am Gehäuse befindet sich der Hedler-typische QuickFit-Anschluss, über den sich Wechselreflektoren und 4-Klapprahmen ansetzen lassen.

Nach dem Einschalten vergehen einige Minuten, bis die DX 15 ihren Farbtemperaturbereich erreicht. Hedler empfiehlt, die tageslicht-helle Metallhalogen-Lampe anfangs mindestens drei Stunden „einbrennen“ zu lassen. Die Lebensdauer der auswechselbaren „Birne“ ist mit 6.000 Stunden hervorragend, das entspricht immerhin 750 vollen Arbeitstagen. Alternativ kann eine Kunstlicht-Halogenlampe (150 W, 3.000 K) eingesetzt werden, deren Lebensdauer 4.000 Stunden beträgt.

Wir haben die DX 15 über mehrere Tage getestet und waren vor allem bei Videoaufnahmen begeistert. Die Lampe erreicht zwar eine ziemlich hohe Betriebstemperatur, benötigt aber keinen Lüfter, was störende Geräusche ausschließt. Lediglich das eingebaute elektronische Vorschaltgerät bringt ein leises Sirren mit sich. Nach dem Ausschalten kann es etwas dauern, bis sich die DX 15 wieder einschalten lässt; die Elektronik im Gehäuse verhindert so, dass die Lampe beschädigt wird. ■

►► Die Hedler DX-15 mit MaxiBeauty-Vorsatz. Dieser Reflektor erzeugt ein klares und brillantes Licht, das sich für Porträts eignet. Die Augen erhalten Leuchtkraft und die Haare gewinnen an Glanz. Abbildung hier mit aufgezogenem Diffusor (Soft Scrim).



**Daniel Albrecht**  
DigitalPHOTO-Redakteur



►► Die Rückseite der Hedler DX 15 präsentiert sich sehr aufgeräumt. Da sich die Leistung der Tageslichtlampe nicht regulieren lässt, findet sich hier ein einzelner Schalter (An/Aus).



►► Die Metalldampfhalogenlampe (150 Watt) ist durch ein Sicherheitsglas geschützt. Der „QuickFit-Adapter“ erlaubt einen schnellen und komfortablen Wechsel der diversen Reflektoraufsätze.

## HEDLER DX 15

**Hersteller:** Hedler Systemlicht GmbH

**Web:** www.hedler.com

**Typ:** Tageslicht-Halogenlampe

**Zielgruppe:** Produkt- und Stilllifefotografen, Videografen

**Preis:** 470 € (inkl. Metalldampfhalogenlampe 150 W / SE)

### Pro:

- Einfache Handhabung, sehr robust
- Sehr helles, stabiles Tageslicht (ca. 6.000 Kelvin)
- Vergleichsweise geringer Energieverbrauch (150 W)

### Contra:

- Für reinen Fotoeinsatz relativ hoher Preis
- Geringe Leuchtkraft im Vergleich zu Studioblitzen

**UNSERE BEWERTUNG:** **SEHR GUT**

## UNSER FAZIT

Im Gegensatz zum Blitzlicht lässt sich die Wirkung des Dauerlichts unmittelbar am Motiv begutachten. Vor allem in der Produktfotografie ist das von Vorteil.

Die Lichtmenge der Hedler DX 15 ist vergleichbar mit einer 650-Watt-Halogenlampe; sie liegt damit unter einer Blitzanlage gleicher Preisklasse. In der People- und

Fashionfotografie ist dies von Nachteil. Dennoch ist die immerhin 470 Euro teure Lampe für Fotografen interessant, vor allem wenn sie auch Videos aufnehmen. Der Energiebedarf der DX-15 ist gering. Das sorgt bei Dauerbetrieb für geringere Stromkosten und on location für länger durchhaltende Blei-Akkus.